

Lluís Vidaña Lladó

Palma de Mallorca, 1992.

CV narrativo

Graduado en Diseño Gráfico por la Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears en 2014 y máster de Formación del Profesorado de la UIB en la especialidad de Dibujo en 2017. Entre el año 2000 y 2014 se forma en Dibujo y Pintura en la Academia Art Malena de Palma. Posteriormente, entre el año 2015 y 2017 recibe formación en Artes y Humanidades en la Associació Cultural del Molí d'en Xina de Algaida. Realiza diferentes cursos a lo largo de los años, entre los cuales se quieren destacar el Curso de Animación 2D en el LADAT-UIB (2012), el Curso de Serigrafía "Children of Corita" en el Centre d'Art i Creació de Ses Voltes (2015), el curso de *Coummunity Management* de la Fundación UNED (2017) y el Curso "Procesos y proyectos 3D" en la Escuela Universitaria ADEMA (2022).

Al acabar el Grado en Diseño trabaja unos meses como diseñador gráfico en la Imprenta de Amadip Esmert y también en Labodoni Comunicación Visual. Los años siguientes ejerce como diseñador *freelance* y recibe varios reconocimientos en este campo. Resulta finalista en concursos como Art Jove de Disseny Gràfic (2016), "Senyalètica d'un museu" de Es Baluard (2014), "Kinect Tourism Challenge" del MICTT de Microsoft (2013); y primer premio "Calendari Caixa Colonya de Pollença" (2013) y segundo premio "Cartel del día de la Once IB" (2013). Entre el 2017 y 2018 es técnico superior del Grupo de Investigación y Formación Educativa y Social de la UIB donde diseña los materiales didácticos para proyectos como SACHI (*Sharing Childhood*) o PCF (Programa de Competencia Familiar). Desde el año 2019 es profesor de dibujo en la Educación Secundaria Obligatoria, inicialmente en el IES Politècnic (Palma) y actualmente en el IES s'Arenal (Llucmajor).

En paralelo, se dedica ininterrumpidamente a la creación artística.

El año 2016 gana el primer premio Goletart'16 con la obra "Absorts", y realiza su primera exposición individual "Ahora" (2017) en el Casal de Cultura de Can Gelabert de Binissalem. El 2019 es primer premio Art Jove d'Arts Visuals de las Islas Baleares con "Mobilitzats" que se expone en el Casal Solleric de Palma en el mes de septiembre. A raíz del galardón expone la obra "L'esquelet plàstic" en la Casa de la Catalanitat de Perpiñán en Francia en el mes de diciembre de 2019, y la instalación "Els 7 pecats digit@ls" en el Festival Inund'Art de Girona durante el mes de junio de 2021. Instalación que se presenta en agosto de 2020 en el Casal de Cultura de Can Gelabert y también se expone en el Casal Solleric de Palma en el mes de septiembre de 2021. En este mismo año recibe el primer premio de artes plásticas Rosa d'Or de la Pau de los Premis Castellitx. Reconocimiento que le permite realizar su próxima exposición individual "Nomofòbia" que se ha podido visitar en octubre de 2022 en sa Peixateria Espai d'art de Algaida. En marzo de 2023 realiza una residencia artística en Mazatán (México) que concluye con su participación en la muestra "El vacío" que tiene lugar en la Galería Ángela Peralta.

El artista ha participado varias exposiciones colectivas como "Roomflames" en la Galería Kaplan Projects (2020) o TASTART'22 en el Museo de Porreres (2022) y ha resultado finalista en varios certámenes de ámbito autonómico como el Certamen d'Arts Plàstiques d'Inca (2021), el Certamen de pintura Ciutat de Maó (2021), el Certamen de Pintura Sant Marçal de Marratxí (2021, 2015), el Certamen d'Arts Plàstiques i Visuals Vila de Binissalem (2016, 2015) y el Certamen d'Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx (2016) entre otros; y de ámbito nacional como los de Villa de Montellano de Sevilla (2022), Carta Puebla de Ciudad Real (2021) o Sanvisens de Sitges (2020).

Durante 2022 ha sido ponente en la primera sesión del CÍRCULO AAVIB organizada por la Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears, de la cual es miembro. Además, ha participado en el coloquio "L'art com eina educadora" en el marco del Festival Incart y ha publicado el artículo '*Nomofòbia*': una crítica social des de l'art a la psicopolítica i l'addicció tecnològica en el Anuari de la joventut de les Illes Balears de la UIB.